

ATELIER : Le pastoralisme, source d'inspiration pour la création artistique

Animation : Sophie PUSCIAN, Le Parvis à Tarbes, Agora Pyrénées, Carole ALBANESE, L'Estive à Foix, Laure MONCHAUZOU et Manon LARROQUE, Ax Animation, Xavier ROMERO, Région Occitanie

Intervenants :



Natacha SANSOZ,
Artiste
pluridisciplinaire
et fondatrice
de l'association
TRAM-E



Valentin TOURNET,
Directeur artistique
La Chapelle
Harmonique



Marie BRUEL,
Chorégraphe,
fondatrice de
l'association a+



Marie Attard,
Directrice de
production
au sein de
MegaSuperThéâtre
et Co-directrice de
Playtime – bureau
de développement
de projet culturel



Théodore Oliver,
Directeur
artistique de
MegaSuperThéâtre



COMPTE RENDU :

Explorant les liens entre création contemporaine, pratiques pastorales et montagne, cet atelier a souligné la place vivante des artistes et de la Culture dans le massif pyrénéen. Depuis Théocrite (Les Idylles, III^e siècle avant J.-C.) jusqu'à TransHumance du Théâtre du Centaure en 2026, le dialogue entre les arts et le monde pastoral nourrit la création artistique dans toutes les disciplines.

Dans les Pyrénées, estives, cabanes, transhumances, laine, mémoire et évolution des pratiques offrent un terrain d'exploration à la croisée des arts, du patrimoine, de l'écologie et de l'anthropologie. Les démarches des jeunes artistes Valentin Tournet, directeur artistique de La Chapelle Harmonique, Natacha Sansoz, artiste et fondatrice de TRAM-E, Marie Bruel, chorégraphe et fondatrice de a+, Théodore Oliver, directeur artistique, et Marie Attard, directrice de production de MégaSuperThéâtre, témoignent de la richesse de ces rencontres. L'immersion dans le monde pastoral permet de mieux comprendre ses réalités, de rendre visibles des pratiques méconnues et d'interroger notre rapport au vivant. Artistes et bergers partagent une attention particulière à l'environnement, à l'adaptation au milieu et au temps long.

